



**Curso para guías de turismo sobre  
S. I. Catedral Primada y Toledo Monumental**



## Requisitos de acceso al curso

Para poder acceder al curso el alumno debe contar con el siguiente requisito:

- Ser guía oficial de turismo.

## Plan de estudios

Curso de 14 horas lectivas presenciales.

Unidades didácticas:

### Unidad didáctica I **Patrimonio cultural del Arzobispado de Toledo**

Temas:

#### 1.1 Patrimonio cultural del Arzobispado de Toledo

- Normas básicas de visita y comportamiento en los monumentos del Arzobispado de Toledo.

### Unidad didáctica II **Gestión económica de los monumentos** (1 h lectiva)

Temas:

#### 3.1 Gestión económica de los monumentos

- Toledo Monumental - Pulsera turística.
- Gestión económica de los monumentos.

### Unidad didáctica III **Toledo Monumental - Pulsera turística** (7 horas lectivas)

Temas:

#### 2.1 Monasterio de San Juan de los Reyes (1 h lectiva)

- Edificación como panteón real e historia posterior.
- Iglesia y claustro, estilo gótico, decoración del águila de San Juan, el yugo y las flechas, y el lema tanto monta.

#### 2.2 Antigua mezquita del Cristo de la Luz (1 h lectiva)

- La mezquita de Bab al-Mardum. Planta, cúpulas, columnas y decoración.
- Conversión en iglesia. Altar. Pantocrátor y tetramorfos del presbiterio.



PROYECTOS  
CULTURALES®

- Restos arqueológicos, calzada y cloaca romana.

### 2.3 Iglesia de los Jesuitas (San Ildefonso) (1 h lectiva)

- La Compañía de Jesús y la casa de San Ildefonso en Toledo.
- Templo, nave, retablo de la capilla mayor, capillas laterales y retablos, cúpula y torres. Fachada barroca. El relicario (ochavo).

### 2.4 Real Colegio de Doncellas Nobles (1 h lectiva en el monumento)

- Historia de la institución (Colegio de Nuestra Señora de los Remedios o de Doncellas Nobles) y el cardenal Silíceo.
- Templo, planta de cruz latina, retablo principal, altar barroco del Evangelio, coro, sepulcro del cardenal Silíceo, patio y salón rectoral.

### 2.5 Antigua sinagoga de Santa María la Blanca (1 h lectiva)

- Origen e historia de la sinagoga.
- Estilo, planta, galería de mujeres, decoración en capiteles y yeserías, conversión en iglesia, nueva cabecera del templo.

### 2.6 El Salvador (1 h lectiva)

- Antigua mezquita e iglesia. Restos visigodos en la actual iglesia. Restos arqueológicos. La torre.
- La pilastra visigoda.

### 2.7 Entierro del Señor de Orgaz (1 h lectiva en el monumento)

- Fundación de la iglesia (Parroquia de Santo Tomé) y don Gonzalo Ruiz de Toledo.
- Templo.
- El Greco y su obra magna, el Entierro del Señor de Orgaz. Técnica artística de la obra. Explicación artística y teológica.

## Unidad didáctica IV **S. I. Catedral Primada** (6 horas lectivas)

Temas:

### 4.1 El espacio litúrgico, memoria tridimensional (1 h lectiva)



PROYECTOS CULTURALES®

- Una constante desde las Domus Ecclesiae a las Catedrales.
- El tema del Edén.
- Un barco para salvar al mundo.
- Misterio Pascual de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.
- El libro del Apocalipsis, mirando a la culminación.

#### 4.2 Teología y estructura de la Iglesia Diocesana (1 h lectiva)

- Naturaleza y esencia de la iglesia particular.
- El obispo diocesano y la iglesia particular.
- La iglesia catedral y el cabildo de canónigos en la iglesia diocesana.
- Estructura territorial de la archidiócesis de Toledo y organización jurídico-pastoral.
- Breves nociones de derecho patrimonial canónico.

#### 4.3 La música en la Catedral (1 h lectiva)

- Competencias del Cabildo de la Catedral.
- La música en la liturgia solemne.
- Hasta la Reforma Conciliar.
- El Canto propio de la Liturgia Romana.
- Los conciertos en la Catedral.

#### 4.4 Fondos bibliográficos y documentales en el Archivo y Biblioteca Capitulares (1 h lectiva)

- La Biblioteca Capítular de Toledo.
- El Archivo Capítular de Toledo.

#### 4.5 Mirada al arte desde la fe, la Catedral de Toledo (1 h lectiva)

- Sentido teológico del Arte en las distintas épocas y estilos en la Catedral de Toledo.
- La religiosidad específica en la Catedral de Toledo.

#### 4.6 La Sala Capítular de la S. I. Catedral Primada (1 h lectiva en el monumento)



## Método del curso

El curso consta de 14 horas lectivas presenciales. La acción formativa está basada en la participación activa del alumno. El desarrollo es activo para fomentar y dar prioridad a la motivación, así como a ampliar las aptitudes y actitudes de los asistentes.

Los contenidos de las clases teóricas se complementarán con visitas técnicas a la Sala Capitular de la S. I. Catedral Primada y dos monumentos de la Pulsera turística.

## Material

El CES Juan Pablo II de Toledo entregará el material necesario para el desarrollo del curso en formato digital compartido a través de un repositorio online.

## Atención al alumno

Los alumnos disponen de un coordinador para recibir ayuda y orientación durante el curso. En un plazo de entre 24 y 48 horas el coordinador contestará los correos electrónicos relacionados con el curso.

Correo electrónico: [info@proyectosculturales.eu](mailto:info@proyectosculturales.eu).

## Carné de habilitación

El curso cuenta con un carné de habilitación. Para recibir el carné el alumno deberá asistir al 80% de las horas presenciales. El carné será expedido por el CES Juan Pablo II de Toledo y validado por la S. I Catedral Primada y el Arzobispado de Toledo.

## Equipo docente

El equipo docente del curso está formado por especialistas en patrimonio histórico-artístico, así como expertos en la S. I. Catedral Primada y los monumentos explicados, y visitados, de Toledo Monumental - Pulsera turística:

- Don Anastasio Gómez Hidalgo para Gestión económica de los monumentos
- Doña Palma Martínez-Burgos para Monasterio de San Juan de los Reyes
- Don Arturo Ruiz Taboada para antigua mezquita del Cristo de la Luz



CES  
Juan Pablo II  
TOLEDO

PROYECTOS  
CULTURALES®

- Don Miguel Ángel Gómez Jiménez para Iglesia de los Jesuitas, San Ildefonso
- Doña Nayra García-Patrón Santos para Real Colegio de Doncellas Nobles
- Doña Rosalina Aguado y Don Samuel Rodríguez para la antigua sinagoga de Santa María la Blanca
- Don Juan Manuel Rojas para El Salvador
- Doña Leticia Ruiz Gómez para el Entierro del Señor de Orgaz
- Don Juan Miguel Ferrer Grenesche para El espacio litúrgico, memoria tridimensional
- Don Francisco César García Magán para Teología y estructura de la Iglesia Diocesana
- Don Jaime León Gómez para La música en la Catedral
- Don Ángel Fernández Collado para Fondos bibliográficos y documentales en el Archivo y Biblioteca Capitulares
- Don Juan Pedro Sánchez Gamero para Mirada al arte desde la fe, la Catedral de Toledo y para la Sala Capitular de la S. I. Catedral Primada

[Enlace](#) al equipo docente actualizado y extracto de sus CV. Por motivos técnicos, el equipo docente podrá experimentar alguna variación.

## Matrícula

El curso cuenta con 40 plazas limitadas que serán asignadas según orden de reserva efectiva (es decir, al enviar por correo toda la información y documentación requerida).

La matriculación se realizará mediante inscripción online en este [enlace](#).

Para la reserva efectiva en el curso será preceptivo enviar por correo electrónico:

- Justificante de pago emitido por la entidad financiera.
- Carné de guía oficial escaneado.
- Fotografía tipo carné para la habilitación.



CES  
Juan Pablo II  
TOLEDO

PROYECTOS  
CULTURALES®

## Sede

La información de las sedes del curso para las clases teóricas se puede visualizar en este [enlace](#). Las visitas técnicas tendrán lugar en cada uno de los monumentos ([ubicación del Real Colegio de Doncellas Nobles](#), [ubicación del Entierro del Señor de Orgaz](#) y [ubicación de la S. I Catedral Primada](#)).

## Calendario

El calendario y los horarios pueden experimentar cambios puntuales. Para mayor seguridad, consultar la información en este [enlace](#).

## Precio

El curso tiene diferentes precios según modalidad:

- Curso sólo S. I. Catedral Primada: 80 €.
- Cursos sólo Toledo Monumental - Pulsera turística: 120 €
- Curso conjunto (Toledo Monumental y S. I. Catedral Primada): 180 €.

Para cursar sólo uno de los dos módulos, es imprescindible haber realizado previamente el otro módulo.

## Normas

1. No se puede fumar ni comer durante las clases.
2. Los móviles deberán estar en silencio durante las clases y no estará permitido su uso, salvo situaciones especiales.
3. No se permitirá la inscripción ni la participación en el curso a aquellas personas que supongan un obstáculo para el desarrollo normal de las clases.





T O L E D O  
MONU  
MEN  
TAL